

V
CICLO DE CONCIERTOS
DE ÓRGANO
VILLA DE TORDESILLAS

MONTSERRAT TORRENT

*Parroquia de Santa María
Agosto de
2015*



www.elrealejo.com

PROGRAMA



Antonio de CABEZÓN
(1510 – 1566)

*Diferencias sobre la Pavana Italiana
Quién te me enojó Isabel*

Sebastián AGUILERA DE HEREDIA
(1561 – 1627)

Obra de 1º Tono

Adriano BANCHIERI
(1568 – 1634)

Canzona Undecima "L'Organistina Bella. In Echo"

Manuel RODRIGUES COELHO
(1555-ca.1635)

Tento do quarto tom natural

Francisco CORREA DE ARAUXO
(1584 – 1654)

XLIX Tiento de medio registro de baxón de duodécimo tono

V Tiento de quinto tono

XXVI Segundo Tiento de medio registro de tiple de séptimo tono

Jan Pieterszoon SWEELINCK
(1562 – 1621)

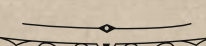
Pavana Lachrimae

Juan Bautista CABANILLES
(1644 – 1712)

Pasacalles III

Anónimo siglo XVIII

Diferencias sobre la Gayta



MONTSERRAT TORRENT



En su niñez, estudia piano con su madre, **Ángela Serra**, estudios que proseguirá con los Maestros **Franch Marshall**, **Bley Net** y **Carlos Pellicer** hasta cursar el grado posterior de **Virtuosismo** en el Conservatorio Municipal de Barcelona, más tarde Conservatorio Superior.

En el mismo Conservatorio cursa la carrera de órgano con el **Maestro Paul Franck**, ampliando sus conocimientos con **Ferdinando Germani** y **Helmuth Rilling** en la Academia Chiggiana becada por la Fundación Juan Marck y por otra beca del Instituto Francés estudia en París con la organista **Nôelie Pierront**. Asimismo recibió clases de **Ferdinando Tagliavini**, **Santiago Kastner**, **P.Gregorio Estrada** y asistió a numerosos cursos para completar su formación.

Ejerció la cátedra de órgano en el Conservatorio Superior de Música de Barcelona hasta su jubilación.

Efectúa regularmente los Cursos Universitarios Internacionales de "Música en Compostela" y otras ciudades españolas. También imparte numerosas "Master-classes" en diversas ciudades europeas. Ha sido invitada a formar parte de varios jurados (Nuremberg, Chartres, Lausanne, Boston, Lübeck, Battipaglia, Ávila, Cuidadela, etc.).

Como concertista y pedagoga ha prodigado sus actuaciones por toda España, así como en la mayoría de países europeos, Méjico, Estados Unidos, Canadá, Argentina, Uruguay, Marruecos, etc... Ha registrado un gran número de grabaciones en órganos históricos.

Ha sido galardonada por el Gobierno de la Generalitat de Catalunya con la *Cruz de San Jorge* y con el *Premio Nacional de Música en 1996*. El Ministerio de cultura le ha concedido la *Medalla de Plata del Mérito Artístico de las Bellas Artes*. El Ayuntamiento de Barcelona le ha otorgado la *medalla de Oro al Mérito Artístico y el Premio Nacional de Música*. Es Académica correspondiente de la Real de Bellas Artes de Granda. Recibió la *Medalla del Real Conservatorio Superior de Música de Madrid* y la *Medalla Francesc Macià de la Generalitat de Catalunya*, esta última como premio a la constancia y dedicación en su actividad laboral. Es *Doctora Honoris Causa por la Universidad Autónoma de Barcelona*.

Recientemente ha sido nombrada *Académica de Honor de la Real Academia Catalana de Sant Jordi*.



ÓRGANO DE SANTA MARÍA

PHELIPE URARTE 1716. ~ JOAQUÍN LOIS 2011

Un teclado manual de 42 notas ~ Registros partidos

<i>MANO IZQUIERDA</i>	<i>MANO DERECHA</i>
<i>Flautado de 13 *</i>	<i>Flautado de 13 *</i>
<i>Octava *</i>	<i>Octava *</i>
<i>Docena</i>	<i>Docena</i>
<i>Quincena</i>	<i>Quincena II</i>
<i>Decinovenena</i>	<i>Decinovenena II</i>
<i>Ventidosena (lleno) III</i>	<i>Ventidosena (Lleno) III</i>
<i>Címbala III</i>	<i>Címbala III</i>
<i>Tapadillo</i>	<i>Tapadillo</i>
<i>Nazardo en 15ª</i>	<i>Nazardo en 15ª</i>
<i>Trompeta Real</i>	<i>Corneta VII</i>
<i>Bajoncillo *</i>	<i>Corneta en eco VI</i>
<i>Chirimía*</i>	<i>Trompeta Magna *</i>
	<i>Clarín *</i>
	<i>Oboe*</i>
<i>Orlo (testa)*</i>	<i>Orlo (testa) *</i>

**en fachada*

Tambores en re y en la.

Accesorios:

Rodilleras;; Bajoncillo y Clarín

Estribos : Conmutación de Cornetas ; tapa arca de eco.

Diapasón 412 Hz a 22°C ~ Temperamento Mesotónico clásico



AYUNTAMIENTO
DE TORDESILLAS



TECHNOFORM BAUTEC

Rotura del puente Térmico



PERIAS

EMPRESA CONSTRUCTORA



HOTEL
TORRE
DE SILA



S.F.I.
Intraensa



Joaquín Lois
ORGANERO

Parroquia de
Tordesillas



El Realejo
Asociación

