

VI  
CCCLX CONCERTOS  
DEL ÓRGANO  
VILLA DEL TORDESILLAS  
2016

300  
ANIVERSARIO  
DEL ÓRGANO DEL  
STA MARÍA

A woman with reddish-brown hair, wearing a black sleeveless top, is smiling and holding a large, light-colored wooden frame against a black background. The frame is made of thick wooden beams joined at a right angle. She is holding the horizontal beam with both hands, and the vertical beam is positioned above her head. The lighting highlights the texture of the wood and her skin.

SILVIA  
MÁRQUEZ  
GHUËLLA



CONCERTO  
IGLESIA D STA MARÍA

*Viernes, 19 de agosto de 2016*  
21:00h

SILVIA  
MÁRQUEZ  
GULLA



MATINÉE  
IGLESIA D SAN PEDRE

*Sábado, 20 de agosto de 2016*  
12:30h

Nacida en Zaragoza, obtuvo el Primer Premio en el *Concurso Permanente de Juventudes Musicales 1996* en las especialidades de Clave y Órgano, galardón al que suceden diversos reconocimientos: Premio Especial del Jurado a la mejor interpretación histórica y Mención de Honor en el Concurso Internacional “*Primavera de Praga*” 1999, *Concurso Internacional de Clave de Brujas* (Bélgica) 2001, *I Bienal Internacional de Órgano de Granada* 2002. Miembro de la Orquesta Barroca de la Unión Europea 2001, estudió Clave y Órgano con J. L. González Uriol en el Conservatorio Superior de Música de Zaragoza, y posteriormente Clave, Órgano y Fortepiano en el Sweelinck Conservatorium de Amsterdam (Meno van Delft, G. Leonhardt, Jacques van Oortmerssen, Stanley Hoogland) y el Real Conservatorio de La Haya (Jacques Ogg).

Más allá de su intensa actividad como solista al clave y al órgano o colaboradora de diferentes grupos y orquestas nacionales e internacionales (bajo la dirección de figuras como Fabio Biondi, Giuliano Carmignola, Eward Higginbottom, Roy Goodman, Alfredo Bernardini, etc.), el foco más importante es su trabajo como directora del grupo de música antigua *La Tempestad* (Premio a la mejor Dirección y Premio al mejor Grupo Clasicismo en los *I Premios GEMA 2015*; Premio *Festclásica Música Antigua 2016*). Destacan sus últimos trabajos discográficos: sinfonías de Haydn (MAA10, 2012) y Mozart (Arsis, 2013) en formato de cámara. Otras publicaciones incluyen música de A. Vivaldi, D. Scarlatti o G. F. Haendel, C. P. E. Bach y Boccherini (*Cuartetos Op. 26 en versión para dos claves, junto al clavecinista Alfonso Sebastián*). Comprometida asimismo con la música del s. XX y contemporánea, ha estrenado obras de diversos autores españoles y extranjeros, tanto para instrumento solista como para grupo de cámara.

Invitada regularmente a impartir cursos en diferentes instituciones (Conservatorio Superior de Música de Salamanca, cursos de verano de la Fundación Príncipe de Asturias en Oviedo, Escola Superior de Música de Catalunya, Real Conservatorio Superior de Música de Madrid, etc.), en 1999 obtiene por oposición la plaza de Clave en el Conservatorio Profesional de Música de Murcia y desde 2007 tiene a su cargo la Cátedra de Clave en el Conservatorio Superior de Música de Aragón.

## PROGRAMA

Francisco CORREA DE ARAUXO (1584 ~1654)

*Tiento y discurso de segundo tono  
(Facultad orgánica, Alcalá 1626)*

Antonio DE CABEZÓN (1510 ~ 1566)

*Gallarda milanesa (Obras de música para tecla, arpa y  
vihuela, Madrid 1578)*

William BYRD (1543 ~ 1623)

*A Galliards Gygge (My Ladye Nevells Booke, 1591)*

Jan Pieterszon Sweelinck (1562 ~ 1621)

*Unter der Linden grüne*

Antonio DE CABEZÓN (1510 ~ 1566)

*Duviensela (Obras de música...)*

Tielman SUSATO (ca. 1510/15 ~ ca. 1570)

*Dont vient cela, Basse dance/Nachtanz (Danserye, Amberes 1551)*

Antonio DE CABEZÓN (1510 ~ 1566)

*Diferencias sobre las Vacas (Obras de música...)*

Michelangelo ROSSI (1602 ~ 1656)

*Partite sopra la Romanesca*

Henry Purcell (1611 ~ 1679)

*A new ground en Mi menor, Z. T682 ("Here the Deities Approve",  
de Welcome to All the Pleasures, Londres 1683)*

Pablo BRUNA (1611 ~ 1679)

*Tiento de mano derecha y al medio a 2 triples*

Alessandro SCARLATTI(1660 ~ 1725)

*Variazioni sulla Follia di Spagna*

Jusepe XIMÉNEZ (1601-1672)

*Batalla del Sexto tono (II)*

**Programa  
para el concierto  
del 19 de agosto de 2016**

Silvia Márquez Chulilla