

VII CICLO DE CONCIERTOS DE ÓRGANO VILLA DE TORDESILLAS

14

SABADO
OCTUBRE

Concierto

Iglesia de Sta María

21:00h

15

DOMINGO
OCTUBRE

Matinée

Iglesia de San pedro

13:00h

LIUWE TAMMINGA

Liuwe Tamminga está considerado como uno de los más relevantes expertos en el repertorio orgánico italiano de los S. XVI y XVII.

Es titular de los órganos históricos de la Basílica de San Petronio de Bolonia, junto con Luigi Ferdinando Tagliavini. Los dos magníficos instrumentos fueron contruidos por Lorenzo da Prato (1471-75) e Baldassarre Malamini (1596).

Tamminga ha realizado grabaciones en CD sobre la obra completa de Marco Antonio Cavazzoni (Diapason d'Or, *Preis der Deutschen Schallplattenkritik 2005*, *Goldberg 5 estrellas*), de las Fantasías de Frescobaldi, sobre "Mozart en Italia" (*Preis der Deutschen Schallplattenkritik 2006*, *Diapason 5*), así como otro dedicando a Andrea y Giovanni Gabrieli junto con L. F. Tagliavini.

Se ha encargado de diversas ediciones de música para órgano: Música Nova (1540), obra para teclado de Giovanni de Macque y de Giovanni Pierluigi da Palestrina, así como la edición de los ricercari de Jacques Buus y música para dos órganos de compositores italianos en torno al 1600.

Su intensiva actividad concertística lo ha llevado por toda Europa, Estados Unidos y Japón.

PROGRAMA

14 de Octubre de 2017

José BLASCO DE NEBRA (1702-1768)

Batalla de clarines

Anónimo (Madrid, 1709)

Canarios

Hernando de CABEZÓN (1510-1566)

Diferencias sobre el Canto de La Dame le demande

Diferencias sobre el Canto Llano del Caballero

Diferencias sobre las Vacas

Pavana con su glosa

Juan BERMUDO (c. 1510-1565)

Pange lingua

Sebastian AGUILERA DE HEREDIA (1561-1627)

Pange lingua a 3 sobre tiple

Anónimo

Diferencias sobre las Folias d'Epagna

Anónimo (ms. Martin y Coll)

Temblante estilo italiano

Santiago DE MURCIA (c.1682-c.1740)

Felix namque I (1562)

Diego Fernández DE HUETE (1635-1713)

Un gay bergeir. Criquillon

Pedro DE ARAUJO

Batalha de 6° tom