

# I CICLO DE CONCIERTOS DE ÓRGANO VILLA DE TORDESILLAS

Concierto de órgano  
a cuatro manos

*Parroquia de San Pedro*

*26 de agosto.*

*20:00h*

Organistas:

Carlos Rodríguez Lajo y

Jorge García Martín



**Caja España**



OBRA SOCIAL



Ayuntamiento  
de Tordesillas



**DIPUTACIÓN  
DE VALLADOLID**



Universidad de Valladolid



"El Realejo"



**Joaquín Lois  
ORGANERO**

Parroquia de San Pedro y Santa María de Tordesillas

<http://www.elrealejo.com/informacion>

# CARLOS R. LAJO

Natural de Salamanca, comienza su actividad en el mundo de la música a la edad de ocho años en diversos coros de la ciudad.

Durante los años 1997/03 realiza sus estudios musicales de órgano en el Conservatorio Profesional de Música de Salamanca con Rosa Delgado y Raúl del Toro. Ha finalizado los estudios superiores de órgano en el Conservatorio Superior de Música de Salamanca con Luis Dalda Gerona. Así mismo realiza diversos cursos sobre la interpretación de la música de J. S. Bach para órgano con Wolfgang RübSam, Monserrat Torrent y Lorenzo Guielmi, de música antigua ibérica con Ilton Wjuniski, Miguel Bernalt y Montserrat Torrent y de música antigua italiana con Luigi Ferdinando Tagliavini.

Ha participado durante los veranos de 2003 y 2004 en el ciclo "El órgano en el Camino" organizado por la Junta de Castilla y León y la fundación Siglo para las Artes de Castilla y León.

Ha participado en el ciclo "Maestros y discípulos organistas en Castilla y León", organizado por la parroquia de Nuestra Señora de Lourdes de Salamanca y patrocinado por Caixa Catalunya, en el "XIX Ciclo de Órgano Música Antigua" de Xunqueira de Ambía (Orense), Ciclo de conciertos en el Palacio Maldonado de la Universidad de Salamanca, V Edición de Órganos Históricos de la Región de Murcia, Ciclo de Conciertos de órgano de la mancomunidad "Tierras de Medina", V edición del Ciclo "Arte Organica", XXVIII edición del Ciclo de Órgano de Lieter (Albacete) y I Ciclo de conciertos de La Palma (Tenerife). Es profesor de Órgano Histórico de la Escuela Municipal de Música de Tordesillas.

# JORGE GARCÍA

Nace en Salamanca en Julio de 1985, iniciándose en los estudios musicales a la edad de ocho años.

Cursa los estudios de grado medio de piano, órgano y clave en el Conservatorio Profesional de Música de Salamanca con Mario M. Cortés, Rosa Delgado, Raúl del Toro y Alfonso Sebastián.

En 2004 comienza los estudios de órgano y clave en el Conservatorio Superior de Música de Salamanca, bajo la dirección de Luis Dalda y Pilar Montoya obteniendo las más altas calificaciones y Premio Extraordinario de Fin de Carrera en la especialidad de órgano.

En 2008 es aceptado en la Schola Cantorum Basiliensis para cursar el Máster de Interpretación histórica en la especialidad de órgano bajo la dirección de Lorenzo Ghielmi.

Actualmente, cursa el Máster de Especialización en Improvisación histórica en el mismo centro, teniendo como docentes a Rudolf Lutz, Emmanuel Le Divellec, Markus Schwenkreis y Nicola Cumer. Así mismo es asistente en la clase de improvisación de Emmanuel Le Divellec.

Participa de forma habitual en congresos y conferencias relacionadas con la improvisación histórica.

Su actividad concertística se desarrolla por gran parte de Europa, tanto como solista como continuista en diversos grupos de cámara.

## ÓRGANO DE SAN PEDRO

MANUEL BENITO GÓMEZ 1714 ~ JOAQUÍN LOIS 1987

Teclado manual de 45 notas. Octava corta. ~ Registros partidos

MANO IZQUIERDA	MANO DERECHA
Flautado de 13 *	Flautado de 13 *
Octava*	Octava *
Docena	Docena
Quincena	Quincena II
Decinovenas	Decinovenas II
Ventidosena (lleno) III	Ventidosena (Lleno) III
Címbala	Címbala III
Trompeta Real	Corneta VII
Bajoncillo *	Trompeta Real
	Clarín *

\*en fachada

Accesorios: Pajaritos

Diapasón 415 Hz ~ Temperamento Mesotónico clásico

## PROGRAMA

Concierto a cuatro manos, Tordesillas, 26 de Agosto de 2011

Thomas Tomkins

(1572 -1656)

*A Fancy*

Francisco Correa de Arauxo

(1584 -1654)

*Tiento XV de cuarto tono \**

*Tiento LII de registro entero, de a cinco, de primero tono \**

Pablo Bruna

(1611-1679)

*Tiento de 2º tono por Ge sol re ut,  
sobre la letanía de la Virgen \*\**

Ramón Ferreñac

(1763 – 1832)

*Sonata en Sol Mayor para órgano con clarines  
Rondó en Sol Mayor*

Giovanni Morandi

(1777 – 1856)

Introduzione, Tema, e Variazioni

*\*Jorge García, órgano solo*

*\*\*Carlos Rodríguez Lajo, órgano solo*