

**IV CICLO
DE CONCIERTOS
DE ÓRGANO
VILLA DE TORDESILLAS**

Parroquia de Santa María

Viernes 29 de Agosto ~ 21:00h

A cargo de:
Mónica Melcova



www.elrealejo.com

PROGRAMA

Michelangelo ROSSI
(1601-1656)
Toccata XII

Andrea GABRIELI
(1533-1585)
Ricercar del settimo tono
Cantate Domino

Johann Kaspar KERLL
(1627-1693)
Capriccio sopra il Coucou

Monica MELCOVA
(1974)
Improvisación

Bernardo STORACE
(cca 1637 - 1707)
Variazione sopra La Monica

Domenico SCARLATTI
(1685-1757)
Sonata F dur 82

Juan CABANILLES
(1644 - 1712)
Tiento de batalla de 5 tono punto bajo

MÓNICA MELCOVA



Natural de Eslovaquia, se inicia en la música a la edad de 5 años. Tras estudiar piano y órgano en el Conservatorio de Kosice, ingresa en la Universidad de Música y Arte Dramático de Viena, donde estudia órgano con Hans Haseboeck y Michael Radulescu, finalizando con la obtención del grado Magistra Artium con Mención de Honor y el Premio de Excelencia del Gobierno Federal austriaco.

Posteriormente entra en el Conservatorio Nacional Superior de Música de París en Ciclo de Perfeccionamiento, recibiendo las enseñanzas de Olivier Latry y Michel Bouvard, siendo becada por la Fundación Meyer y el Mecezagó Musical de la Sociéte Générale.

Asimismo, la Fundación Internacional Nadia et Lili Boulanger le concede una beca para realizar sus estudios de improvisación en el Conservatorio Nacional Superior de Lyon bajo la dirección de Loïc Mallié.

Ha participado con éxito en varios concursos: Diploma de Honor en el Festival de Brujas (1997), Premio del Público del Festival de Zilina (1998), Premio Especial en el Concurso de la UNESCO en Lisboa (2000). Ha sido organista de la Orquesta Nacional de Francia (2001/02). Durante el periodo 2002/03 fue nombrada organista titular en residencia del Sapporo Concert-Hall (Japón) en calidad de concertista y profesora, ofreciendo recitales en las principales salas de concierto del país.

Como solista desarrolla una importante actividad concertística en toda Europa (Alemania, Austria, Francia, Suiza, España, Italia, Dinamarca, República Checa, Portugal, Noruega, Polonia, Eslovenia, etc.) actuando en algunas de las tribunas más prestigiosas (Notre Dame, Saint-Sulpice y La Madeleine de París, Stephansdom de Viena, Frederiksborg de Dinamarca, etc.) y en festivales como el Europa Bach Festival, Festival Musik am Schloss de Viena, Festival de la Música Báltica, Festival de Música Improvisada de Altenberg...

Ha grabado CD en los órganos del Conservatorio Nacional Superior de París y del Sapporo Concert-Hall. Asimismo, ha efectuado grabaciones para radio y televisión:

Radio France, ORF Viena, Radio de la Suisse Romande, NHK Tokio, Radio Bratislava, RTBF Bruselas. Actualmente es profesora de improvisación en la Escuela Superior de Música del País Vasco "Musikene", en San Sebastián.

En septiembre 2012 fue invitada como miembro del jurado del concurso internacional "Grand Prix de Chartres".

MATINÉ
Parroquia de San Pedro
Sábado 30 de Agosto ~ 13:00h
 A cargo de:
Mónica Melcova

ÓRGANO DE SANTA MARÍA

PHELIPE URARTE 1716. ~ JOAQUÍN LOIS 2011

Un teclado manual de 42 notas ~ Registros partidos

MANO IZQUIERDA	MANO DERECHA
<i>Flautado de 13 *</i>	<i>Flautado de 13 *</i>
<i>Octava*</i>	<i>Octava *</i>
<i>Docena</i>	<i>Docena</i>
<i>Quincena</i>	<i>Quincena II</i>
<i>Decinovenena</i>	<i>Decinovenena II</i>
<i>Ventidosena (lleno) III</i>	<i>Ventidosena (Lleno) III</i>
<i>Címbala III</i>	<i>Címbala III</i>
<i>Tapadillo</i>	<i>Tapadillo</i>
<i>Nazardo en 15ª</i>	<i>Nazardo en 15ª</i>
<i>Trompeta Real</i>	<i>Corneta VII</i>
<i>Bajoncillo *</i>	<i>Corneta en eco VI</i>
<i>Chirimía*</i>	<i>Trompeta Magna *</i>
	<i>Clarín *</i>
	<i>Oboe*</i>
<i>Orlo (testa)*</i>	<i>Orlo (testa) *</i>

**en fachada* *Tambores en re y en la.*

Accesorios:

Rodilleras; Bajoncillo y Clarín

Estribos : Conmutación de Cornetas ; tapa arca de eco.

Diapasón 412 Hz a 22°C ~ Temperamento Mesotónico clásico

300 años de música en el órgano de San Pedro desde su construcción en 1714 por Manuel Benito Gomez.

ÓRGANO DE SAN PEDRO

MANUEL BENITO GÓMEZ 1714 ~ JOAQUÍN LOIS 1987

Teclado manual de 45 notas. Octava corta. ~ Registros partidos

MANO IZQUIERDA	MANO DERECHA
<i>Flautado de 13*</i>	<i>Flautado de 13*</i>
<i>Octava*</i>	<i>Octava*</i>
<i>Docena</i>	<i>Docena</i>
<i>Quincena</i>	<i>Quincena II</i>
<i>Decinovenena</i>	<i>Decinovenena II</i>
<i>Lleno III</i>	<i>Lleno III</i>
<i>Címbala III</i>	<i>Címbala III</i>
<i>Trompeta Real</i>	<i>Corneta VI</i>
	<i>Trompeta Real</i>
	<i>Clarín*</i>

**en fachada*

Contras abiertas de 13

Accesorios: Pajaritos

Diapasón 415 Hz ~ Temperamento Mesotónico clásico